

Projektový manažer



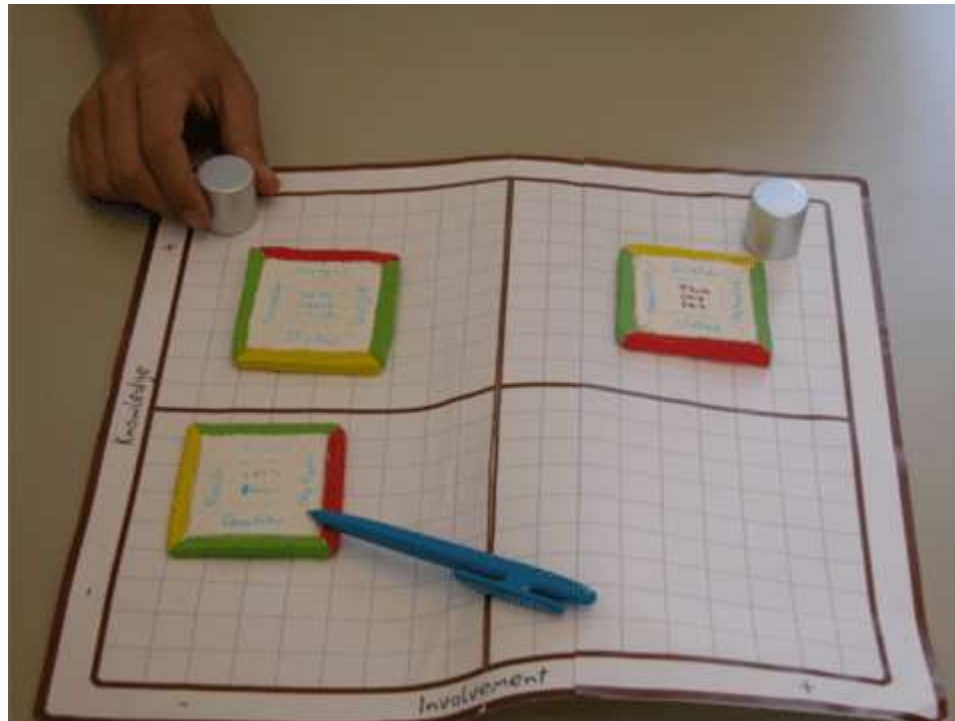
& jeho tým

eFOCUS

Jan Stejskal
www.belbin.cz

Projektový manažer & jeho tým

1. Jak osobnost manažera ovlivňuje styl vedení projektového týmu
2. Schopnost postavit a vést projektový tým
3. Kreativita & pracovitost & zodpovědnost členů projektového týmu
4. Projekt končí ziskovou realizací a má hodnotu pro zadavatele



Akční nebo formální projektový tým?

Výsledek..... členové týmu vědí, co se od nich požaduje (CÍL)

Motiv..... chtějí dosáhnout cíle

Zdroje..... sdílejí společné zdroje

Kompetence... jsou schopni dosahovat cílů

Odborné znalosti
a specializace



Schopnosti
týmového
hráče

Schopnost postavit a vést projektový tým



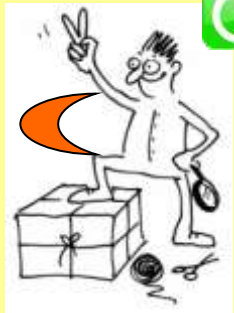
4. Sledování a dotahování

Monitor
vyhodnocovač



* kontrola

Kompletovač
finišer



* kvalita



Koordinátor



* koordinace

1. Nápady a podněty

Inovátor



* nápady

Vyhledávač zdrojů



* kontakty

3. Realizace a spolupráce

Realizátor



* organizace

Týmový
pracovník



* vztahy

2. Vedení a odbornost

Usměrňovač



* výsledky

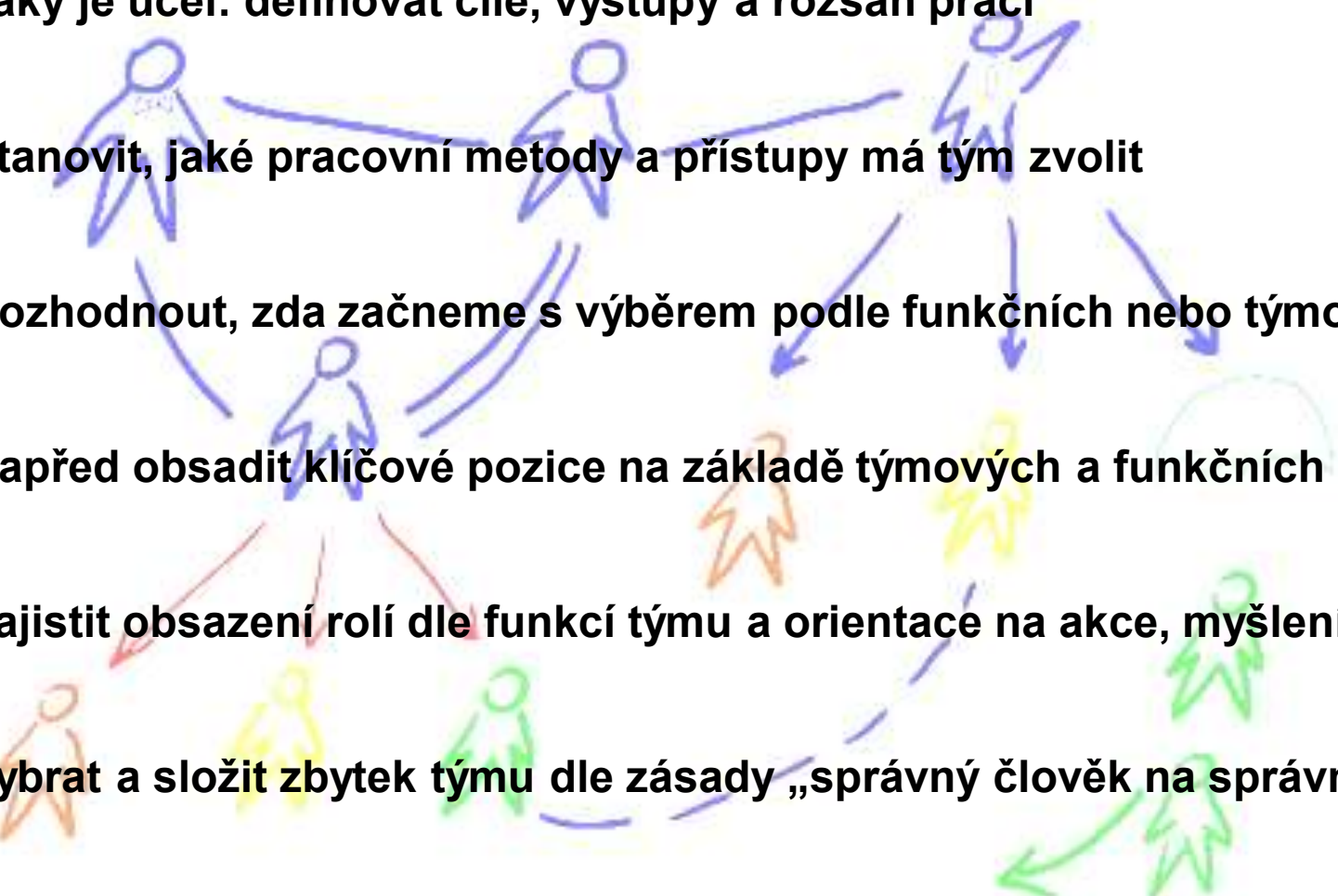
Specialista



* know how



Jak sestavit úspěšný tým

1. Jaký je účel: definovat cíle, výstupy a rozsah prací
 2. Stanovit, jaké pracovní metody a přístupy má tým zvolit
 3. Rozhodnout, zda začneme s výběrem podle funkčních nebo týmových rolí
 4. Napřed obsadit klíčové pozice na základě týmových a funkčních rolí
 5. Zajistit obsazení rolí dle funkcí týmu a orientace na akce, myšlení a lidi
 6. Vybrat a složit zbytek týmu dle zásady „správný člověk na správné místo“
 7. Když nelze vytvořit vyvážený tým, zvážit, kdo může obětovat své role
- 
- A diagram illustrating team structure. It features several hand-drawn stick figures in various colors (blue, orange, yellow, green). Arrows connect the figures, showing relationships and interactions. Some arrows are solid, while others are dashed. The figures are arranged in a somewhat circular pattern, with some pointing towards the center and others pointing outwards.



KREATIVITA

Schopnost

Tvořit ...
(kombinovat, změnit,
upravit nápad)



Postoj

(Chtít změnu, ochota
hrát si s nápady,
nový pohled,
novinky)



Proces

(tvrdá práce,
kontinuální myšlení,
prostor pro
improvizaci, řád)



Má projekt hodnotu pro zadavatele?

